

FASE

VERSION TUCUMAN 2014

HOMENAJE A PIONEROS: ARTEUNA.COM



FASE es un programa de encuentros anuales, referente de su género en el país, donde analizamos y promovemos obras que cruzan arte, ciencia y tecnología. Presentamos la primera edición del 29 al 31 de mayo 2009 en el Centro de Exposiciones de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires bajo el eje temático “El estado de la cuestión”.

Decidimos hacer un alto en el camino e invitar a las instituciones públicas y privadas de carácter nacional e internacional para reflexionar sobre lo hecho y lo por hacer en este campo de trabajo del arte y la cultura.

En **FASE 1** incluimos el Homenaje a los Pioneros que en Argentina iniciaron este género del arte contemporáneo. Exhibimos obras de algunos de ellos: Gyula Kosice, Lucio Fontana, Marta Minujin, David Lamelas, Luis Bénédict y Víctor Grippo.

La convocatoria para **FASE 2** fue “¿Cómo te ves en el futuro? Utopías, Distopías, Atopías”. El evento tuvo lugar del 2 al 6 de junio 2010 en el Centro Cultural Recoleta, CABA, que ha sido su sede hasta la fecha. La conmemoración del Bicentenario en Argentina nos hizo mirar en forma especial hacia el futuro y consolidar las políticas de afianzamiento del programa presentado el año anterior.

FASE 3 se presentó bajo el título general de “Zona de prueba”, prestando especial atención al arte como proceso de elección a través de la prueba y el error y destacando lo experimental, gesto que nos hace valorar más el camino del trabajo que la meta alcanzada. Esta edición se realizó del 5 al 8 de Mayo 2011.

Ese año la ciudad de Buenos Aires fue declarada Capital Mundial del Libro y FASE acompañó dicha celebración con un programa de video donde el arte dialoga con la literatura.

El eje temático de **FASE 4** fue “Posttecnología” como centro de reflexión de los descuidos ecológicos con los que vivimos y el peligro que nos acecha. Profundizamos la propuesta de crear desde el arte una nueva mirada para la supervivencia del planeta. El evento tuvo lugar del 11 al 14 de Octubre 2012 y el artista homenajeado fue Gyula Kosice.

FASE 5 giró sobre la analogía entre arte y naturaleza y su supervivencia. Se presentó bajo el título convocante de “Metáforas de la supervivencia”. Los artistas homenajeados en esa edición fueron Víctor Grippo y Anahí Cáceres, esta última como creadora del portal arteUna, valorado espacio pionero en la década del noventa. Esta edición se realizó del 8 al 11 de Noviembre 2013.

Este es un proyecto de Marcela Andino, Patricia Moreira y Pelusa Borthwick. Las primeras cinco ediciones se han presentado con la curaduría general de Graciela Taquini.



Somos responsables de la permanente construcción del programa FASE que hace real y efectivo el compromiso con los ciudadanos y las ciudadanas argentinas en el área del arte y la cultura. Nos enorgullece presentar hoy FASE Edición Tucumán en el Museo Timoteo Navarro de dicha ciudad.

Pelusa Bortwick Directora de **FASE**



FASE ARTE CIENCIA TECNOLOGÍA

Es un programa de encuentros anuales, referente de género en el país, donde analizamos y promovemos la equidad en arte, ciencia y tecnología. Presentamos la nueva edición del 29 al 31 de mayo 2009 en el Centro de Convenciones de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Bajo el lema: "El estado de la cuestión".

¿Cómo hacer un alto en el camino e invitar a las instituciones públicas y privadas, de carácter nacional e internacional para reflexionar sobre lo hecho y lo por hacer en este campo de trabajo del arte y la cultura. En FASE 1 hicimos el Homaje a los Pioneros que en Argentina fueron este género del arte contemporáneo. Exclamamos los nombres de algunos de ellos: Gyula Kosice, Lucio Fontana, Ana Mirafiori, David Lamelas, Luis Benedetti y Victor Grippo.

¿Cómo hacer un alto en el camino e invitar a las instituciones públicas y privadas, de carácter nacional e internacional para reflexionar sobre lo hecho y lo por hacer en este campo de trabajo del arte y la cultura. En FASE 2 hicimos el Homaje a los Pioneros que en Argentina fueron este género del arte contemporáneo. Exclamamos los nombres de algunos de ellos: Gyula Kosice, Lucio Fontana, Ana Mirafiori, David Lamelas, Luis Benedetti y Victor Grippo.

FASE 3 se presentó bajo el título general de "Zona de prueba" prestando especial atención al arte como proceso de elección a través de la prueba y el error y destacando lo experimental, gesto que nos hace valorar más el camino del trabajo que la meta alcanzada. Esta edición se realizó del 5 al 8 de Mayo 2011.

Ese año Buenos Aires fue declarada Capital Mundial del Libro y FASE acompañó dicha celebración con un programa de video donde el arte dialoga con la literatura.

El eje temático de **FASE 4** fue "Postecología" como centro de reflexión de los descuidos ecológicos con los que vivimos y el peligro que nos acecha. Profundizamos la propuesta de crear desde el arte una nueva mirada para la supervivencia del planeta. El evento tuvo lugar del 11 al 14 de Octubre 2012. El artista homenajeado fue Gyula Kosice.

FASE 5.0 giró sobre la analogía entre arte y naturaleza y su supervivencia. Se presentó bajo el título convocante de "Metáforas de la supervivencia". Los artistas homenajeados en esa edición fueron Victor Grippo y Anahí Cáceres, esta última como creadora del portal arteUna, valorado espacio pionero en la década del noventa. Esta edición se realizó del 8 al 11 de Noviembre 2013.

Este es un proyecto de Marcela Andino, Patricia Moreira y Pelusa Borthwick. Las primeras cinco ediciones se han presentado con la curaduría general de Graciela Tagliari. Somos responsables de la permanente construcción del programa FASE que hace más y efectivo el diálogo entre el arte y la cultura, más emergente y más visible. FASE edición 2013/14 en el Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Buenos Aires.

Pelusa Borthwick

Homenaje a pioneros

arteUna.com

Espacio de arte múltiple en Internet. Desde 1996 y con un perfil no comercial, tiene más de 500 invitados entre artistas visuales, videastas, músicos, escritores e investigadores. Más de 100.000 visitantes mensuales la consultan como página histórica. Directora: Anahí Cáceres. Equipo 2014: Karen Brownell y Marta Sacco.

1999 1er. Festival y Concurso “Revista Arte al Día en arteuna.com”. Jurados: F. Lebenglick, M. Paksa, R. Alonso, E. Miretti, A. Cáceres y Pat Binder de Universes in Universe. 1º Premio: J. Castro. La Asociación Argentina de Críticos de Arte otorga a arteUna el Premio J. Kogan al Sistema de Difusión, Intercambio Cultural y Lenguaje de Producción Cultural y Artística en Internet.

2000 José Luis Brea la selecciona para “Doble -Vínculo”, se inicia el Chat “Deliberatio”.

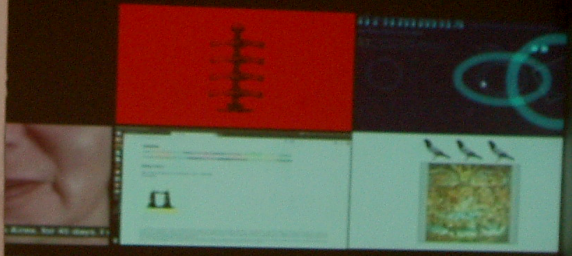
2001 “Hay que hacer algo” se anticipa al “blog” de unos años después. 11 de Septiembre: “Valores económicos vs. Valores humanos” selección y edición permanentemente de mensajes, obras y reflexiones en la web.

2002 La Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad declara a arteUna de interés cultural. Participa en muestras de arte y tecnología en la Universidad Nacional de La Plata, programas de arte-web en Canal á y Canal de Tucumán, Tecnodélica-FUBA (curada por R. Alonso), Pantalla abierta (curada por G. Taquini), Universidad e ICI de Córdoba (curadas por L. Pagola), Universidad Bolivariana de Los Angeles, Chile, etc.

2004 Agrícola de Cologne invita a arteUna como curadora hasta 2006 en el Global Network Project, exhibido en ZKM, Rhizome, Casoria, Italia, EEUU, Alemania y Medio Oriente.

2005-2006 Convocatorias Muros del Siglo XXI y 1976-2006, a 30 años del Golpe Militar en la Argentina, con los curadores invitados: C. Sacca Abadi, G. Taquini, L. Lukin, M. Rossini.

LEON FERRARI OBRAS 80-82
 CARLOS FILMIRA CONVOCATORIA ARTE @ CALLE 2002
 GALI PALLERO IMAGEN DIGITAL LABORATORIO 2004
 BLOG 11 DE SEPTIEMBRE CARTA DE RIGOBERTA MANCHU 2001
 6-2014
 ESTEUNA EN DOBLE_VINCULO NET ART 2000
 NOT IN OUR'S SON NAME P Y O RODRIGUEZ BLOG 11 DE SEPTIEMBRE 2003
 UR Y HITLER 1999
 BLOG CULTURA Y BELEIDRO SOCIAL NOV CORO RIVER 2011
 LOGICAS MUROS HHI 2006
 ARTES VISUALES LUIS FELIPE VUYO NOS
 EL ARTISTA DE INTERNET 2000
 BLOG ENTORNO OBRAS ALBERTO KULA 2013



AWA, Cátedra Suaya, UFP Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires

INABEL ARANDA YTO NET ART 2005

HORACIO ZAPALA EL ARTE O EL MUNDO POR SEGUNDA VEZ 1998

LEON FERRARI OBRAS 80-8

ALBERTO TUNY Y LA ZONA SOCIAL EN MANTA Y EN BENTIZO CORUN 2010

JULIO FLORES CARLOS FILOMIA CONVOCATORIA ARTE @ CALLE 2002

ARTEUNA PARTICIPACIONES 1996-2014

MAGALI PALLERO IMAGEN DIGITAL LABORATORIO 2004

ARTEUNA COLECCION SIX DESDE 1996

TIFFANY LUOWIG ANIMACION 2001

BLOG 11 DE SEPTIEMBRE CARTA DE RIGOBERTA MANCHU 2

LINDORO CABRALHO NET ART 1996

PROYECTO ARTEUNA 1996-2014

SEMINARIO POSGRADO MULTIMEDIA FACULTAD DE ARTES UNIVERSIDAD TUCUMAN 2002

ARTISTAS SOLITARIO ANIMACION 2002

JOSE LUIS BREA ARTEUNA EN DOBLE_VINCULO NET ART 20

ALFREDO PORTILLOS ARTEUNA NET ART 1996

NOT IN OUR'S SON NAME P Y O RODRIGUEZ BLOG 11 DE SEPTIEMBRE

LEON FERRARI CONVERSACIONES ENTRE JESUS DEHOVA Y HITLER 1999

BLOG CULTURA Y REALIDAD SOCIAL HOY COMO AYER

ANA CLAUDIA GARCIA EL ARTE EN LA ERA DE LAS SOCIEDADES TECNOLOGICAS MUROS HHI 2006

ARTES VISUALES LUIS FELIPE YUYO N

LOURDES CILLERUELO MANUAL DE REFERENCIA PARA EL ARTISTA DE INTERNET 2000

BLOG CATEDRA CACERES MUESTRA ANUA

NA 1996-2014



SEMINARIO POSGRADO MULTI

REA ARTEUNA EN DOBLE_U



96

NOT IN OUR'S SON NAME P Y O ROD



US JEHOVA Y HITLER 1999

BL



DES TECNOLOGICAS MUROS HKI 2006

A PARA EL ARTISTA DE INTERN



Alejandro Thorton, Elena Blasco, Ana Claudia García y Pelusa Borthwik.





Gustavo Schwartz Performance "Godzilla"



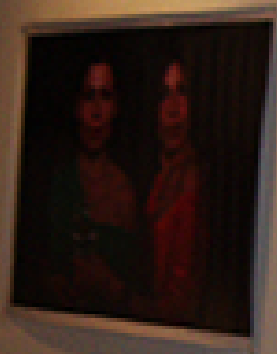


Gustavo Schwartz Instalación "Madrecita"



Alejandro Gomez Tolosa Impresiones Digitales





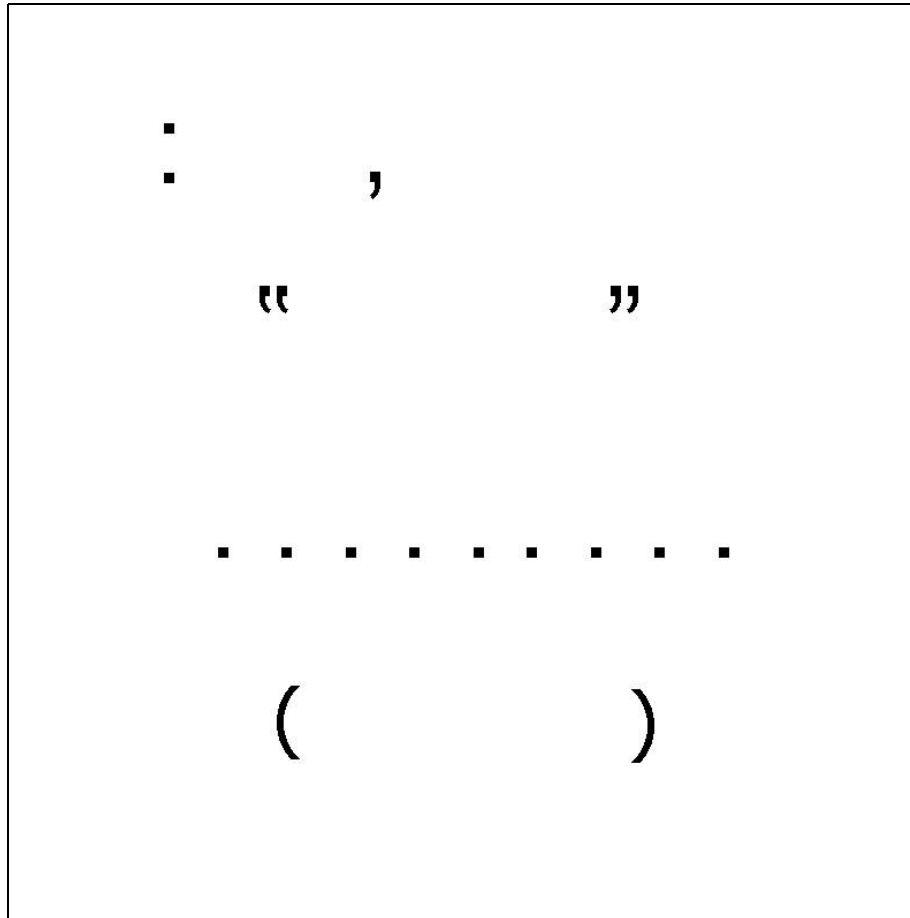
Rolo Juarez Impresiones Digitales



Presentación de la Editorial 1de1 (Poesía Visual)

2do. Simposio Internacional de Arte Impreso de la Facultad de Artes - UNT





“Opiniones” (Poesía Visual, 1990) **Anahí Cáceres**

Anahí Cáceres “De la Misma Matriz. Una Mirada Retrospectiva”. Charla Audiovisual.

Mercado Cultural. Dirección de Acción Cultural. Tucumán.





Marisa Rossini y Mónica Vallejo, organizadoras del 2do. Simposio de Arte Impreso; Pamela González, Directora de Galería Borde;

Elena Blasco, coeditoria de Ed. 1de1; Gustavo Schwartz, Pelusa Borthwick, Esteban Grimi y otros artistas del Simposio.

Terraza de Galería Borde, Tucumán.

FASE versión Tucumán 2014

Museo Timoteo Navarro

2do. Simposio Internacional de Arte Impreso

Universidad de Tucumán

23 al 26 de Julio de 2014